



Färgglada fantasier

sid 28

Pia Niemi från Timrå har släppt loss fantasin i boken "Mormor & Morfar" och skapat många fantasieggande miljöer och detaljer. Det är hennes första bilderbok. "Jag hoppas att barnen ska bli glada av mina bilder", säger illustratören och formgivaren.

FOTO: LINUS WALLIN



"Jag jobbar en hel del med läshjälpsböcker, så att formge och göra illustrationer till en bilderbok är en skön kontrast", säger Pia Niemi, Timrå.

Pia Niemi vill skapa glada bilder

TIMRÅ (ST) Bildbarnboken "Mormor & Morfar" har precis kommit från tryckeriet. Författaren är Cecilia Rihs. De skojiga illustrationerna har Pia Niemi i Timrå gjort.

- Jag hoppas att barnen ska bli glada av mina teckningar, säger hon.

I småföretagshuset vid E4, Timrå, sitter illustratören och formgivaren Pia Niemi. Hon är extra glad. Visst har hon gett ut egna böcker tidigare, nio stycken läshjälpsböcker, men "Mormor & Morfar" är speciell.

- Det är min första bilderbok. Jag fick uppdraget för ett år sedan, så det är så roligt att få hålla i den färdiga boken, säger Pia Niemi och bladdrar.

Hon har faktiskt inte sett den färdiga boken i tryck. Däremot har hon ägnat åtskilliga timmar åt att måla illustrationerna med akvarellfärg, och att formge hela boken i sin dator.

Skissar först

Det var förra året som Vilda bokförlag kontaktade henne och skickade över författaren Cecilia Rihs manus.

- Det var så roligt att börja tänka i bilder. Jag är duktig på att fantisera ihop saker, säger Pia Niemi.

Och det behövs. "Mormor & Morfar - Älgfångardagen och andra busigheter" kräver ett lekfullt sinne. De två är mycket lekfulla karaktärer som ser mängder med roliga och tokiga saker som

” Det är också kul att rita en massa små detaljer i bilderna. Det är kul för barnen att hitta nya saker varje gång de läser boken.

PIA NIEMI

de kan göra varje dag. Författaren har inspirerats av sin mormor och morfars påhittighet.

- Cecilia Rihs hade en del egna tankar om hur Mormor och Morfar skulle se ut. Sedan har jag hittat på egna saker. Jag tycker det är roligt att rita humör, säger Pia Niemi och håller upp en akvarell där Mormor ser ut som ett åskmoln och är jättegrinig.

- Det är också kul att rita en massa små detaljer i bilderna. Det är kul för barnen att hitta nya saker varje gång de läser boken, säger hon.

Pia Niemi skissar först sina bilder med blyerts och för över dem till ett akvarellpapper. Konturerna fyller hon i med vattenfast tusch och färglägger sedan figurerna med vattenfärg.

I en av teckningarna sitter Mormor och Morfar och äter i köket på kvällen. De har ljus i kaktusen, köksredskapen hänger från ett älghorn och på gardinstängen sitter en fågel.

- Det ser ut så hemma hos mig - ibland. Men jag har plockat en del saker från vänners hem. Och så är vår förra och nuvarande katt med, berättar Pia Niemi.

Landskapet som de äldre "tokstollarna" färdas i är

inte Medelpad, för Pia Niemi målar det som hon tycker om.

- Det här är en skön kontrast till de läroböcker som jag gör. I dem måste allting vara tydligt och illustrationerna får inte missförstås. Här har jag fått flippat ut. Gör jag en bild som man inte blir glad av så jobbar jag vidare, för det jag vill är att barnen ska bli glada när de ser mina bilder, säger Pia Niemi.

Drivt egen byrå

Hon har drivit egen illustrations- och formbyrå i 20 år. Hon är född i Byske och jobbade på en reklambyrå i Umeå innan hon flyttade till Luleå. Där gick hon en konstlinje. 1992 flyttade hon till Timrå, där hennes man är född.

Pia Niemi har bland annat illustrerat och formgett en

lärarhandledning till förskoleklasser. Nu är hon precis klar med en arbetsbok för sexåringarna.

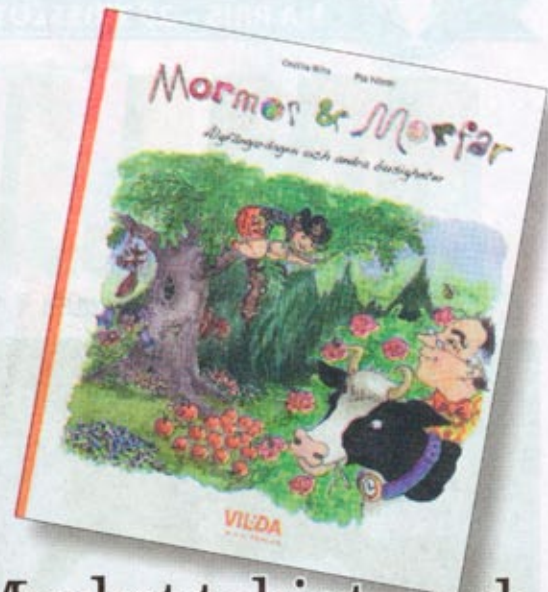
- Det är kul att göra allting, men just nu är det roligt att få hålla i den nya boken som jag har jobbat med i ett års tid, säger Pia Niemi.

text

Lasse Hallberg
lasse.hallberg@st.nu
060-197270

foto

Linus Wallin
linus.wallin@st.nu
060-197182



Mycket tokigt - och roligt för de små

BARNBOK

Cecilia Rihs:
Mormor & Morfar - Älgfångardagen och andra busigheter
Vilda förlag

Morfar hoppar upp ur sängen och är jublande glad. Han ska vara cowboy i dag. Mormor vill också vara en cowboy. Men det går inte. De har bara en kossa att rida på. Men Mormor får en idé. Hon ska fånga en älg att rida på. Mormor väljer en svart cowboyhatt - hon är drottningcowboy.

Morfar tar på sig en vit bagarmössa. Han är bagarcowboy - lika bra på muffins som på lasso. De får fart på kossan Flora med en jordgubbsklubba. Mormor plockar med sig äpplen för att fånga en älg. Sedan rider de båda två i väg mot skogen. På vägen passerar de en rödskäggig man som mosar vinbär i ett badkar, för att göra kalasdricka till sina kossor.

Älgritten blir inte som Mormor har tänkt sig. Väl hemma blir det stekt skallemorm med kaktusbollar

(liknar mest köttbullar och potatis), sedan sover de i en högrotta uppe på ladugårdsvinden. De är det första kapitlet i barnbilderboken "Mormor & Morfar". De andra två heter "Fastna-med-rumpan-dagen" och "Peta-i-brasandagen".

Författaren Cecilia Rihs har verkligen skruvat till dagarna för Mormor och Morfar. Det hon ville göra var en bok där barnen ska somna med ett litet fniss, och få med sig känslan av förväntan inför nästa dag. Visst har hon fått med mycket "tokroligt" och lekfullhet. Och trots alla vansinniga upptåg finns det utrymme för lite eftertanke. Texten består nästan bara av dialoger, vilket ger fart och fläkt.

Illustrationerna är gjorda av Pia Niemi, Timrå. De här historierna kräver uttrycksfulla och detaljerade bilder. Det har Pia Niemi gjort. Bilderna är lekfulla med mängder av detaljer att fördjupa sig i. Hon har också formgivit boken som har 44 bilder.

Lasse Hallberg

