

# TIMRÅ

TIPSA REDAKTIONEN Telefon: 060-140 822 E-post: redaktion@sundsvallsnyheter.se

## ”En barnbok ska väcka nyfikenhet”

Timråbon Pia Niemi aktuell med ny bilderbok och firar samtidigt 20 år som illustratör



**FÄRGRIKT.** När Pia Niemi arbetar använder hon dator, tusch eller akvarell.

Timråbon Pia Niemi firar 20 år som illustratör och lagom till det har också hennes ”krammärkta” bilderbok *Mormor & Morfar* kommit ut.

Boken handlar om en mormor och morfar som gör massor av tokiga saker man inte förväntar sig.

– Jag tycker att det är viktigt att en barnbok ska väcka nyfikenhet, det ska vara tydligt och enkelt att förstå och hänga med i även om det är mycket detaljer, säger Pia Niemi.

Pia Niemi, ursprungligen från Byske, har alltid tyckt om att rita och teckna. Hon skaffade sig dock en annan utbildning i botten och jobbade bland annat på en reklambyrå innan hon slutligen började illustrera barnböcker och startade företaget Pictus i Timrå, där hon också bor sedan 1992.

– Mammans väninna var läromedelsförfattare och förlaget ville ha en ny illustratör till läromedlet hon skrev. Jag provtecknade och de blev nöjda.

### Förmedla positiv energi

Efter det har Pia Niemi illustrerat en rad skolböcker för barn men hon har även gjort några egna böcker där hon även skrivit texten själv. När hon arbetar använder hon sig av

dator, tusch eller akvarell. Vilken metod hon väljer att använda beror på vad hon ska göra.

Nu har Pia Niemis första bilderbok kommit till bokhandlarna. Boken som heter *Mormor & Morfar* är skriven av Cecilia Rihs och Pia Niemi har gjort de glada illustrationerna. Hon står även för formgivningen. Just glada bilder är lite av Pia Niemis signum.

– Jag tycker att man ska bli glad av att titta på mina bilder. De ska förmedla en positiv energi. Även om det handlar om ett barn som är ledset eller argt kan det var fina och glada färger.

### Finns inga pekpinnar

Pia Niemi beskriver boken som levnadsglad och busig. *Mormor och morfar* är bokens huvudpersoner och de gör verkligen saker man inte förväntar sig att mormor och morfar ska göra. Boken är fördomsfri och det finns inga pekpinnar på hur man borde uppföra sig. Bilderna är enkla men ändå detaljrika och man upptäcker ständigt nya saker som väcker intresse vilket Pia Niemi också tycker är viktiga ingredienser när man gör en barnbok.

– Jag tycker att det är viktigt att en barnbok ska väcka nyfikenhet, det ska vara tydligt och enkelt att förstå



**FÖRSTA.** ”Jag tycker att man ska bli glad av att titta på mina bilder. De ska förmedla en positiv energi. Även om det handlar om ett barn som är ledset eller argt kan det var fina och glada färger”, säger Pia Niemi vars första bilderbok nu finns ute hos bokhandlarna.

FOTO: JESSICA LINDSTEIN

och hänga med i även om det är mycket detaljer.

### Inget fel på fantasin

Boken vänder sig egentligen till barn i 3-6 årsåldern men Pia Niemi tror att även andra kan vara intresserade av att läsa den. Hennes fantasifulle bilder kan locka många oavsett åldersgrupp. Och fantasin är det inget fel på, Pia

Niemi har alltid haft lätt för att fantasera ihop saker.

*Mormor & Morfar* är författaren Cecilia Rihs debut. Boken ges ut av Vilda förlag och är ”Krammärkt”, vilket innebär att böckerna är kollade ur ett mångfalds, jämställdhets- och demokratiskt perspektiv.

Jessica Lindstein

redaktion@sundsvallsnyheter.se

### GUIDE Det här ska en bra barnbok innehålla enligt Pia

- **DET SKA HÄNDA** något spännande och väcka nyfikenhet.
- **MAN SKA KUNNA** läsa mellan raderna och kunna tolka mer än det som står med hjälp av bilderna.
- **BILDER OCH TEXT** ska leka med varandra.
- **BARNET SKA KÄNNA** igen sig men samtidigt ska det hända någonting nytt, gärna oväntat.
- **SPRÅKET** ska ha en bra rytm.

