

SOUNDGARDEN ÅTERFÖRENAS

■ Ett av 1990-talets klassiska grungeband är tillbaka. Chris Cornell, sångare i Soundgarden, säger på sin MySpacesida att "den 12 år långa pausen är över". Han hänvisar till soundgardenworld.com, skriver norska Dagbladet. Soundgarden var tillsammans med Nirvana, Alice in Chains och Pearl Jam de största namnen i 90-talets grungeväg med epicentrum i Seattle. (TT Spektra)



CHRIS CORNELL.

21:00 ÄR VÄNTAN ÖVER

■ ... då står The All Janet tillsammans på scen igen för första gången sedan 2003. Konserten sker på Nocks.



PÅ JOBBET.

"Folk tycker att jag måste ha ett underbart jobb 'bara sitta och rita'. Om de visste ..."

FOTO: JANNE NIEMI

Man kan visst leva på att rita!

Hon var en de där tjejerna som ritar ständigt och bra, men alla vet ju att man inte kan leva på att teckna. Det visste Pia Niemi också, men 150 böcker senare börjar hon undra om det verkligen stämmer.

Hon bor i Sörberge utanför Timrå, hyr kontor i Sundsvall, men kommer från Byske där pappa var tandläkare och mamma lärare. Pia var duktig i skolan, förstås, och gick Balderskolans fyraåriga kemingenjörslinje, men kunde fortfarande inte låta bli att rita och gjorde det fortfarande bra.

Så kom det sig att hon fick sommarjobb och sedan fast anställning på en reklambyrå i Umeå där hon träffade en kille som pluggade i Luleå och för att få en anledning att flytta dit började hon på konstlinjen på Sunderbys folkhögskola. Men sedan var en av mammas

KLIRR.
"Från början kom det inte in så mycket pengar, men nu, efter 20 år i branschen, har jag ju faktiskt en riktig lön."

Pia Niemi

väninnor, som skrev läroböcker, inte riktigt nöjda med sin illustratör, bad Pia provteckna och på den vägen är det.

Jo, det stämmer: Pia Niemi HAR faktiskt illustrerat 150 böcker.

De flesta är läromedel: Böcker för barn med lässvårigheter och brevidläsningsböcker för andra barn. Grundkravet är orubbligt.

– Text och bild ska följas åt. På vänstra sidan har du en eller två meningar, på den högra den teckning som visar exakt det texten beskriver. Även om man inte får ihop alla bokstäver kan man med hjälp av bilden räkna ut vad som står i texten och till slut har man läst alla 16 sidorna och går man i ettan är det rätt stort.

Hon har gjort ett 30-tal böcker av det här slaget tillsammans med textskrivaren Karin Danielsson, men också skrivit texten till nio egna. Hon har illustrerat läroböcker, ritat julkort åt Unicef, vädersymboler åt Sundsvalls Tidning, formgett böcker ...

– Från början kom det inte in så mycket pengar, men nu, efter 20 år i branschen, har jag ju faktiskt en rik-

tig lön. Fast ekonomiskt är barnboksillustrationer lite otacksamma; de kräver ju så mycket mer tid än texten.

En gång skrev hon "Jag längtar efter mormor" ("handlar om min egen mormors död och borde väl egentligen passa bäst på begravningsbyråer"), men i höst har hon, tillsammans med skrivaren Cecilia Riis, gett ut sin första "vanliga" bilderbok, "Mormor och morfar".

Den vänder sig till en läsekrets mellan tre och sex år och har fått genomgående positiv kritik, vilket kan tyda på att den innehåller det Pia Niemi tycker "gör" en bra barnbok:

– En bra historia, gärna en som väcker tankar och har en symbolik som barnen kanske inte ser, men som föräldrarna upptäcker, och där text och bilder båda tillför något eget.



RESULTAT AV JOBBET

PIA CHRISTINA NIEMI

Född: 651204 i Skellefteå.

Uppvuxen i: Byske, på den tid då hon hette Lundberg.

Bor: Villa i Sörberge, utanför Sundsvall.

Familj: Maken Janne, döttrarna Saga, 15, och Embla, 12, samt katten Freya.

Yrke: Illustratör, grafisk formgivare och författare.

Intressen: Gräver i trädgården på sommaren, åker slalom på vintern.

Läser: Har lyssnat på Millenniumtrilogin, gillar spänningsromaner, typ Kajsa Ingemarssons "Den ryske vännen".

OLLE LUNDQVIST